Museo Carlo Zauli Via Ceramica 5 - 48018 Faenza (Ra) Tel/Fax 0546/21243 www.museocarlozauli.it

Faenza, Febbraio 2021

Oggetto: Programma attività Museo Carlo Zauli 2021

Gentilissimi,

siamo a sottoporvi il programma di massima delle attività museali dell'anno 2021, come sempre volte alla tutela e diffusione dell'opera di Carlo Zauli, alla valorizzazione del materiale ceramico, alla ricerca nel linguaggio contemporaneo, alla didattica e alla creazione di reti culturali attive sul territorio e nei contesti internazionali.
Qualora l'emergenza sanitaria determini ulteriori chiusure del MCZ, realizzeremo, laddove sia possibile, le nostre attività in modalità online.
Gli eventi in presenza verranno organizzati in totale sicurezza, previa prenotazione e con accessi contingentati, rispettando i protocolli di sicurezza che saranno previsti.

Premessa
Sono momenti drammatici anche per le istituzioni e le professioni culturali. **Il settore artistico e culturale è messo a durissima prova** dalle condizioni di vita che costituiscono il nostro presente. Siamo ottimisti riguardo alla continuità della nostra esistenza e delle nostre attività, in primo perché fiduciosi della sensibilità e qualità delle principali istituzioni pubbliche che sostengono questi mondi: Comune, Regione, Stato, Unione Europea. In particolare ci sentiamo a ringraziare chi, per conto ed in nome del Comune di Faenza, della Regione Emilia Romagna, di ACC contribuisce progettabilità con noi rendendoci possibile buona parte di quelle vincoli che ci viene riconosciuta.
D'altro canto in pagliaresco la nostra energia a trovare soluzioni di autofinanziamento anche maggiori rispetto al passato e a cercare nuove forme di collaborazione con enti ed aziende private, che in un momento come questo ci auguriamo possano intervenire a supporto del settore.

Sempre di più ci stiamo rendendo conto che i musei oggi tendono a rappresentare, al di là delle proprie funzioni statutarie, luoghi importanti per un'energia fruizione collettiva e una crescita personale dell'individuo, a dunque attorno ai quali sviluppare sempre più funzioni di utilità sociale. Un aspetto nel quale crediamo molto, che stiamo sviluppando ogni anno di più, e che contraddistingue profondamente anche la nostra programmazione 2021.
Accanto alle tradizionali attività legate a Carlo Zauli, agli artisti in residenza e ai workshop sulla ceramica contemporanea, la nostra attività prevede eventi che, dentro e fuori la nostra mura, rivestono una funzione di utilità sociale e sono ricchi ad una formazione esperienziale per nuovi pubblici. Ed è proprio con un evento tra arte e attenzione sociale che apriremo ambiziosamente la stagione 2021, dedicando una visita guidata speciale al progetto "L'arte di essere unici - Lettera Solidale", curato dal gruppo disabilità Faenza, con la visita guidata e l'allestimento speciale **Nella stessa dell'arte: viaggio dentro la forma prodotta da artisti e creativi. Da Rosteza e Pomodoro, da Carlo Zauli a Star Wars**
Definiremo questo primo appuntamento aspetto la Regione Emilia-Romagna tornerà in zona gialla.

PROGETTI SU CARLO ZAULI

Edizione del Catalogo Generale di Carlo Zauli
In occasione del futuro ventennale della morte dell'artista e della nascita del nostro museo annunciamo l'uscita della riedizione del Catalogo Generale delle Opere di Carlo Zauli. L'opera editoriale, promossa dal MCZ con il contributo dell'Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna e curata da Monica Zauli, figlia dell'artista, documenta il lavoro di Zauli in ordine cronologico, mediante la schedatura e la riproduzione a colori di oltre duemila opere, suddivise nei diversi ambiti della sua attività (sculture, vasi, dipinti, grafiche, disegni).
Frutto dell'incessante attività di studio e di archiviazione svolta durante questi ultimi ventiseni, questo Catalogo Generale è un prezioso strumento di consultazione e di ricerca sulla produzione dell'artista ad oggi conosciuta, dal 1942 al 1994.
Il catalogo Pietrini articolato quest'anno di una nuova porzione della collezione, un altro traguardo raggiunto dalla collaborazione tra il Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna (prima IBC) e il Museo Carlo Zauli di Faenza è terminata la catalogazione delle opere dell'artista presenti nelle collezioni private del territorio emiliano-romagnolo. Le opere sono disponibili a

fruibili sul catalogo digitale PaBER della Regione Emilia-Romagna e nel sito internet del Museo Zauli. Si tratta di una vera e propria galleria virtuale che permette a tutti gli studiosi e agli appassionati dell'opera di Carlo Zauli di fruire di un enorme patrimonio che fino ad ora era disponibile solo nelle collezioni private della regione.

Per visualizzare l'ultima porzione delle schede delle 181 opere catalogate:
http://udmc.it/tvyqtsmx
http://udmc.it/tvy3kcnx
http://udmc.it/tvyclwni
http://udmc.it/tvyclemy

Mostra: Carlo Zauli / Giuseppe Spagnulo (29 maggio - 30 giugno), A cura di Barbara Vinarcsi.
L'evento prevede l'allestimento di un gruppo di opere al MCZ di Giuseppe Spagnulo in dialogo con le opere di Carlo Zauli. Sono proposti inoltre percorsi in città alle opere dei due artisti, che fanno parte del MAP, il museo all'aperto della città.
I due artisti sono legati da una comune visione dialettica del linguaggio scultoreo. Nel 1952 Spagnulo si trasferisce a Faenza per frequentare l'Istituto d'Arte per la Ceramica, dando vita ad un'amicizia con Zauli che proseguirà per tutta la vita.

RESIDENZA D'ARTISTA
Shufei Xia, Eva Pelechová e una collaborazione con il NABAo di Bologna
Il progetto, il concepito per far incontrare un artista con il mezzo espressivo della ceramica. Attraverso la supervisione di un tutor ceramista e di un gruppo di studenti del territorio e delle accademie di Bologna e Ravenna, partecipanti al nostro corso per curatori, l'artista ospite realizza opere d'arte secondo la propria poetica. Il progetto prevede momenti didattici di approfondimento destinati ai cittadini e agli studenti.
Annunciamo l'imminente inizio lavori della nostra prossima esperienza, dedicata all'artista cinese **Shufei Xia** (ShaoXing, Cina 1988). Ha conseguito la laurea triennale in storia/pittura alla ChongQing University. Si trasferisce a Bologna e si laurea all'Accademia di Belle Arti nel 2020. Nel 2019 ha vinto il Premio al talento Fondazione Zucchelli per l'Arte. L'esperienza è in collaborazione con la PADI, galleria d'arte bolognese di prestigio internazionale.
Ci auguriamo che le condizioni sanitarie e l'andamento pandemico ci permettano di realizzare poi una seconda esperienza a cui teniamo particolarmente, già programmata nel 2020, che riguarda più da vicino una personalità peculiarmente ceramica: **Eva Pelechová**, che interpreta con grande originalità sperimentazioni materiche e concettuali attorno allo specifico tema ceramico. Eva Pelechová vive a lavora a Praga, dove ha studiato all'Accademia di Art, Architettura e Design. Si è perfezionata anche presso Akademie der Bildenden Künste München, Germania, EKA, Academy of Arts Tallinn, Estonia, e Bezalel, Academy of Arts and Design Jerusalem, Israel. Ha partecipato a numerosissime esposizioni in tutta Europa, tempora e residenze.
A completare il panorama dei tremili artisti, segnaliamo una **importante collaborazione con il NABAo** - Museo d'Arte Moderna di Bologna, che porterà al nostro museo alcuni giovani artisti partecipanti al progetto "Nuove Forme del Fare" che il museo bolognese dedica a 12 giovani artisti ospitandoli negli spazi museali e trasformando la grande sala della ciminiera in atteliers studi d'artista temporanei. Gli artisti realizzeranno un progetto in ceramica negli spazi del Museo Carlo Zauli, tracciando uno momento di fusione tra gli spazi e i progetti delle due istituzioni regionali.

DIDATTICA E WORKSHOP
Il MCZ offre ampia scelta di momenti educativi eterogenei rivolti a pubblici differenti fra loro. Ognunno il museo presenta una nuova offerta didattica studiata per avvicinare il publico all'arte e ai linguaggi contemporanei, così importanti per aprirsi all'attualità del mondo.

Corso per curatori (luglio – dicembre 2021)
Connesso al programma di Residenza e rivevuto a studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e Ravenna, è un workshop didattico tenuto da 6 anni presso AMCZ, sotto il coordinamento di Guido Molteni, docente di Psicologia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e co-curatore del nostro progetto Residenze d'Artista. Attraverso la partecipazione diretta e attiva a tutte le fasi dei progetti di residenza d'artista ed esposittivi del museo, gli studenti selezionati acquisiscono competenze concrete sulla figura del curatore. L'attività formativa ha luogo attraverso forme di confronto con curatori, direttore e responsabile comunicazione del

musei, artisti invitati e ceramisti. Il corso è totalmente gratuito, vengono richieste alle studenti cambiverti ore di partecipazione al workshop in relazione all'assegnazione finale di crediti.
Mostra dei partecipanti al corso Anno Didattico 2020 (**16 aprile 2021**), Anno Didattico 2021 (**dicembre 2021**)
Mostra dei partecipanti al corso ITT.Sgar la ceramica, Anno Didattico 2020 (data in via di definizione).

Workshop di Ceramica Contemporanea in collaborazione con ACC (giugno - novembre 2021)
Il progetto, in collaborazione con ACC - Associazione Italiana Città della Ceramica, crea momenti formativi per fornire nuovi strumenti di conoscenza e nuovi contatti professionali, ed è diventato ormai un riferimento per chi lavora, in Italia, nel campo della ceramica contemporanea. Scopo del workshop è proporre percorsi di sperimentazione ceramica attraverso la forza generativa dell'incontro: tra diverse forme di aspetti, di tecniche, di personalità ceramiche e tra ceramica e un più ampio contesto, legato alle arti contemporanee maggiormente innovative. Rivolto, non esclusivamente, ai ceramisti della Città della Ceramiche, nel 2021 il progetto propone un workshop con installazione espositiva dedicato a Cortesi MIMOX, nato dall'incontro tra Patrizio Bertolini e Gabriele Resmini, ceramisti italiani provenienti da due diverse città della ceramiche (Montelupo Fiorentino ed Albisola Superiore) e due momenti sperimentali dedicati agli artisti della sperimentazione formale e decorativa della ceramica contemporanea.

Progetto Empowering People - l'Arte dell'Inclusione (maggio - dicembre 2021)
Il progetto si rivolge a persone in situazione di fragilità o vulnerabilità, in emergenza abitativa o richiedenti asilo del territorio. L'Arte dell'Inclusione' rientra nelle attività di Empowering People, per potenziare e valorizzare le capacità della persona ceramica, capacità manuali e concrete, personali e relazionali. L'obiettivo è quello di facilitare l'autostima e sicurezza nelle proprie capacità, il rispetto per sé e per gli altri e sprone concreto, nuove prospettive professionali.
Il progetto realizza percorsi teorici e pratici finalizzati a sviluppare conoscenze, competenze culturali e professionali legate all'artigianato e all'arte contemporanea, in particolare alla ceramica. Progetto realizzato in collaborazione con la Cooperativa Lib'Arizona.

Arte Therapies Lab Carlo Zauli - workshop con Mona Lisa Tina
Laboratori ideati e progettati per gli spazi del MCZ e Faenza e che rispondono ai bisogni di sempre maggiore benessere psicofisico della persona. Si diffonde così l'identità del luogo attraverso incontri esperienziali, accompagnati dall'arteterapeuta. Gli Arte Therapies Lab sono rivolti a studenti, educatori, psicologi e operatori sociali, operatori sanitari e a chiunque abbia interesse per le arti contemporanee e le arti terapie ma soprattutto a chi desidera intraprendere un percorso di miglioramento di sé e della propria qualità di vita.
Giovedì 25 marzo 2021, mese 8 aprile. Due turni dalle 10.30 alle 13.30 (dalle ore 15.30 alle ore 18.30. Corso a pagamento.
Martedì 15 Luglio (mattina e pomeriggio). Dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (6 ore) corso a pagamento.

Corsi di ceramica "Esperienza" (giugno - dicembre 2021)
Una serie di appuntamenti a cura di Monica Zauli dedicati ad un'esperienza di totale immersione nel mondo della ceramica. Monica Zauli, architetto e artista, accompagnerà i visitatori in un percorso guidato coinvolgente, indagando, secondo il filo rosso seguito nel 2021, il rapporto tra uomo e natura. A conclusione della visita viene organizzato il workshop con l'argilla. Ricorsi è rivolto a tutti quelli che vogliono provare cosa sia lavorare con le mani e l'argilla, capire che cosa sia la ceramica e sperimentare le emozioni che si generano da questa esperienza totalizzante.

Per le scuole: visite guidate virtuali e visite in presenza (gennaio - dicembre 2021)
Rivolte alle classi delle scuole materne, primarie, secondarie di primo e secondo grado e università, a cura di Matteo Zauli e dello staff del MCZ. Un appuntamento per far conoscere il Museo Carlo Zauli ai ragazzi delle scuole e di tutte le età. Il MCZ propone la possibilità di conoscere il Museo accompagnati dal suo staff.
Offriamo inoltre il giardino del MCZ per lezioni all'aperto alle scuole del nostro territorio. Previa prenotazione.

IL MUSEO CARLO ZAULI E L'ATTENZIONE PER IL TERRITORIO
Il Museo Carlo Zauli crede fortemente in una visione di rete e di progettazione culturale condivisa. Con questo spirito sostiene progetti e collabora con istituzioni del territorio allo scopo di ampliare e rafforzare le rete culturale e lo sviluppo della creatività locale.

museo carlo zauli via severoli 4/8/10 faenza (ra) tel/fax 0546/621323 www.museocarlozauli.it

sempre cercando di rendere ceramiche al proprio percorso contemporaneo. In quest'ottica va vista la collaborazione al progetto "L'arte di essere unici - Lotteria Solidale", organizzata dal gruppo distilleria Francoli, a cui sarà dedicata l'apertura del nostro anno di attività.

MCZ territorio / Victor Fotso Nyie (giugno 2021)
Il tradizionale appuntamento dedicato ogni anno ad un artista del vasto territorio si rivolge quest'anno a Victor Fotso Nyie, giovane scultore ceramista che, formatosi nella prestigiosa Bottega Gatti, è trattato recentemente all'attenzione di un pubblico nazionale ed internazionale.

MCZ Padiglione estate (maggio - ottobre 2021)
Si rinnova il classico progetto estivo di audience development, rivolto sia ad un pubblico di affezionati sostenitori che di non addetti ai lavori e non solo a frequentare il luogo, per diffondere la cultura in tutte le sue forme, dialogando in rete con altre realtà cittadine con l'obiettivo di rafforzare e ampliare i network culturale e di visitatori del territorio. Sono previsti oltre agli appuntamenti correlati alla Residenza d'Artista, incontri dedicati agli artisti del territorio, appuntamenti musicali e concerti sulla musica contemporanea, workshop, il coinvolgimento di alcuni progetti del territorio invitati a curare eventi eterogenei su cinema, teatro, fotografia, nuove visite guidate.
In questa ottica di rete quindi il museo rivesta in diverse occasioni il ruolo di partner di altre realtà, ospitando eventi altrui, offrendo spazi e mettendo a disposizione il proprio staff e le proprie competenze organizzative e comunicative. Altri eventi 2021 in via di definizione: la cena itinerante del Gitiedo A, Made in Italy, Ottobre Giapponese, Strade Blu, Emilia-Romagna Festival, Classeuro festival, Wikipoc.

Ceramic Performance Festival IV edizione (settembre - ottobre 2021)
La manifestazione, prima ed unica esperienza del genere in Europa, indaga il materiale ceramico in tutte le proprie potenzialità, invitando grandi artisti di diversi settori, dalla arti visive alla musica, al teatro, alla danza. Un viaggio, spesso sperimentale, nel lato performativo della ceramica che trasporterà il materiale su terreni ed applicazioni lontani dalla pura funzione oggettuale o scultorea. Tutti gli artisti saranno invitati a realizzare un lavoro allo specifico e tematico, che dalla ceramica prenda origine e ruoti attorno ad essa. Il calendario è tuttora in definizione, ma possiamo anticipare la partecipazioni di **Alessandro Roma e Paola Ponti, Giuppo Zeta, Eva Petschova, Marco Ulivieri, Panda Project e Abdou Zaoi.**

UN NUOVO SPAZIO TRA FORMAZIONE, RICERCA ED IMPRESA
All'interno del museo c'è uno spazio dinamico e flessibile, sempre in trasformazione a seconda delle diverse opportunità che di volta in volta le riattivazione. E' MCZ BOX, da alcuni anni sede di una parte della collezione contemporanea, della attività formativa in collaborazione con Edgar CNA - prima Artigiani Digitali, poi Atelier della Figura, **oggi l'IFTS per la ceramica, il percorso formativo altamente professionale coordinato da Viola Emaldi** - e della residenza per artisti. Oggi questo spazio si arricchisce della **collaborazione con lo studio di architettura Bartoletti e Giuognani**, studio che, attivo dal 2003, si occupa di progettazione e comunicazione attraverso la percezione sensoriale; gli ambiti in cui opera riguardano la semplice abitazione, i luoghi di lavoro, gli spazi espositivi e di socializzazione e collaborerà con il museo alla realizzazione di percorsi sperimentali tra ceramica, architettura e design.

IL MUSEO AL DI LA' DELLE PROPRIE MURA
Coerentemente con un'ottica di audience development il museo sarà attivo a progettare e realizzare eventi al di là delle proprie mura, sviluppando progetti esterni in collaborazione con i nostri partner progettuali.

Museo Carlo Zauli a Podere La Berta (dò aprile 2021)
Le ceramiche della Berta e FuorMuseo Carlo Zauli sono due progetti sviluppati insieme a Podere la Berta, attraverso i quali si rafforza una collaborazione già attiva da alcuni anni che si basa su elementi identitari legati allo stesso Carlo Zauli (i calanchi, le vigne). In **La ceramiche della Berta** abbiamo costruito un progetto che vede la realizzazione di un pieds in ceramica disegnato e realizzato da artisti del territorio. Il progetto coinvolge Fiorenza Perdisa, Elvira Keller, Martina Scarpa per Ceramiche Lega. Nel **FuorMuseo**, realizzeremo un allestimento che farà dialogare le opere di Carlo Zauli con la natura e i percorsi nella prima collina faentina, luogo molto caro all'artista.

Cultura, Arte, Benessere a passeggio (dal 23 maggio 2021, con eventi a seguire)
Il MCZ inaugura quest'anno, in collaborazione con Leopoldistica e Faenza Contemporanea, una serie di eventi che mettono in relazione la natura, il paesaggio, il benessere e l'attività sportiva con la cultura e l'arte. Il primo di questi eventi sarà realizzato all'interno della **Giornata volontaria sanzionata (data provvisoria, 1 maggio 2021)**, evento promosso da Leopoldistica, Gruppo Disabilità Faenza, Cinquanta per Mille e FIAB nel quale il Museo Carlo Zauli integrerà le attività motorie dell'evento a narrazioni e ad altri contenuti culturali legati all'uno dei percorsi intrapresi nella giornata, compreso fra via Faenza e podere la Berta.

MILLE MODI PER VISITARE I NOSTRI SPAZI E LE COLLEZIONI
Visita alla collezione Carlo Zauli dedicata allo scultore faentino. Un percorso espositivo antologico diviso in sezioni che evidenziano l'attitudine dell'artista faentino alla sperimentazione ed una continua ricerca del proprio linguaggio espressivo.
Il percorso comprende anche il giardino interno, i vecchi laboratori, lasciati al loro stato originario e luttora luogo di lavoro, e le cantine adibite a magazzini per le terre. E' presente anche una sala dedicata alla progettazione industriale di piastrelle che ripercorre la ricerca dello Zauli designer per l'azienda di rivestimenti ceramici.La Faenza.

Visita alla collezione contemporanea, Il museo conserva una collezione di opere realizzate all'interno dei propri laboratori, costruite in questi anni attraverso gli incontri con gli artisti contemporanei e rimateriale della tradizione locale, la ceramica.

Visite libere e visite guidate: vemanno ideate delle visite guidate speciali MCZ per scoprire in maniera inedita le opere, la storia e gli spazi del museo, anche a cura di amici, esperti e artisti. Visite guidate speciali 2021: con **Emilio Galassi (01 maggio 2021, compleanno del Museo), Irene Biolchini, Fiorenza Pancino, Mirco Denicolò.**

Visite guidate con Agnese Bassi, guida turistica in Romagna. Sarà un percorso attraverso l'arte e la vita di Carlo Zauli, scoprendo la sua energia di grande sperimentatore della materia e il suo contributo importante per la nascita della scultura ceramica.

Avventure nello spazio (dell'arte) edizione del sabato, per conoscere il museo in compagnia di Matteo Zauli, che ogni volta accompagnerà i partecipanti in un particolare percorso, che contenta qualcosa di inedito.

Info e prenotazioni museocarlozauli@gmail.com/ +39 333 8511042

Orari di apertura 2021 del MCZ, Il Museo Carlo Zauli è aperto MARTEDÌ e GIOVEDÌ dalle 14.00 alle 17.00, MERCOLEDÌ, VENERDÌ e SABATO dalle 10.00 alle 13.00.
Dalle 15.00 alle 18.00 in giorno da concordare oltre ad aperture straordinarie in occasione di tutti gli eventi. *E' possibile fissare visite guidate per gruppi su prenotazione.*
BIGLIETTI, intero € 6.00 ridotto € 3,00. Categorie con ingresso ridotto: 13-18 anni, over 65, portatori di handicap, gruppo *minimo di 15 persone, Mobart Sellecard. Ingresso gratuito: under 12. Mobart Romagna Visit Card, guide turistiche e accompagnatori gruppi.* Le visite guidate è possibile solo su prenotazione. La durata è di 1 ora circa. *Costo € 4,00. Per visite guidate in lingua straniera e per gruppi: tariffe da concordare*

Il Museo Carlo Zauli è sostenuto da: Comune di Faenza | Regione Emilia-Romagna | ACC Associazione Italiana Città della Ceramica | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna | IBACN Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna | Associazione Amici della Ceramica e dell'MIC | UCPAR CNA Faenza | Rotrex Ledberia

Tutto il materiale sarà disponibile su Google Drive al LINK bit.ly/3IZQdeK

MUSEO CARLO ZAULI
carlo a mare 2 - ufficio stampa | cell. +39 338 4580663 (mcz.ceramicheinfo@gmail.com) | www.museozauli.it
https://www.facebook.com/museocarlozauli/ https://www.instagram.com/museocarlozauli/ TIKTOK https://vm.tiktok.com/user/museocarlozauli