



Concorso biennale di pittura
Premio "Città di Faenza"



Galleria Comunale d'Arte

Voltone della Molinella

Faenza – 2026



PAOLA ALBONI

Onore in memoria di Achille Calzi
pastello e spray 43×35 cm



CINZIA BACCARINI

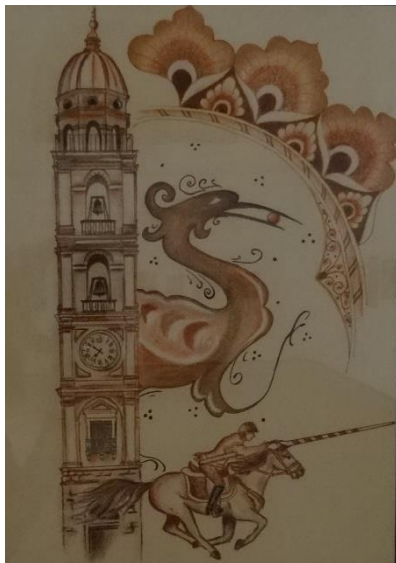
Pavona
acquerello 53×43 cm



ANNA BACCHILEGA

16 maggio 2023

acquerello e pennarello nero 51×37 cm



FEDERICA BAZZANI

Mi piace perchè

disegno a matita e pastelli 43,5×31,5 cm



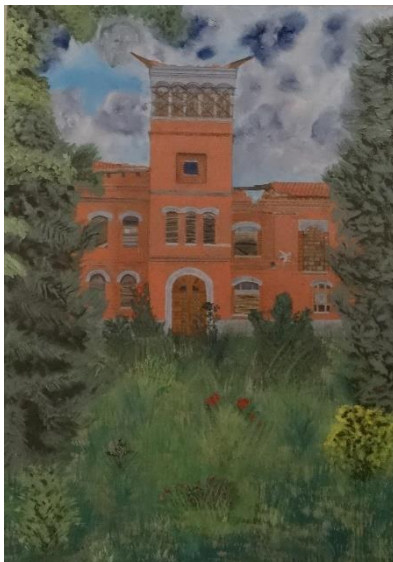
ANTONIO BERTONI

Olmately

olio e fiamma su tavola 30×37,5 cm

PREMIO UNDER 35

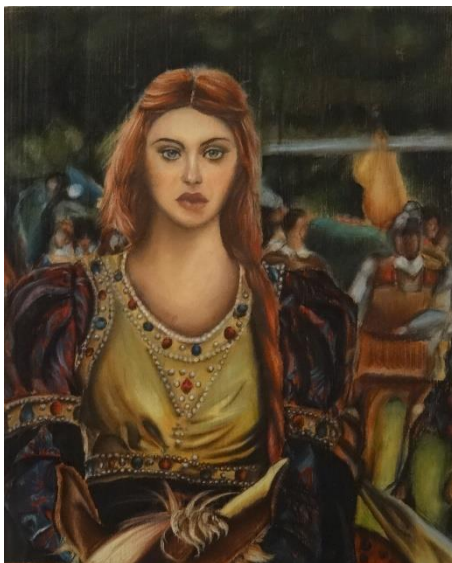
Per i faentini la veduta dell'Olmately è un soggetto tradizionale. In quest'opera, tuttavia, la differenza risiede nell'approccio tecnico dell'artista, che colpisce per originalità. Una sintesi ricca comunque di elementi d'interesse: la creatività, lo studio della chimica dei materiali, la reazione dei pigmenti. Esperienze e sperimentazioni finalizzate alla resa emotiva dell'opera e al coinvolgimento dell'osservatore nell'immagine.



GIORGIO CAMANZI

Incuria

olio su tela 70×50 cm



ACCURSIA CASTROGIOVANNI

La dama del Niballo
crete gessate 60×49 cm



MONICA CICALA

Arrivo a Faenza
acquerello e matite 32,5×44,5 cm



CINZIA CIRINO

Muky

olio su tela 42,5×52,5 cm

MENZIONE SPECIALE

Attraverso delicate linee e misurati interventi a olio, l'artista costruisce un ritratto lontano dagli schemi accademici, ma pienamente efficace nel rendere riconoscibile il soggetto.



ROSSELLA CIVOLANI

Santa Maria ad Nives e il verde del parco che la circonda
acrilico 70×50 cm



CLAUDIA CORRADINI

Entrata del Museo civico Malmerendi - Faenza
 acrilico 60×50 cm



NICOLÒ CORTESI

Crepuscolo all'Olmattello
 spray acrilico e pennello 50×70 cm



SARA DANIELLI

Volo su Faenza

acquerello 46,5×56,5 cm



MATTIA DE LUCA

Orizzonti romagnoli

acrilico e pastello oleoso 40×50 cm



BARBARA DONATI

La torretta

acquerello 35×30 cm



MILA DONATI

Alluvione e rinascita

tecnica mista 70×50 cm

1° PREMIO

Nel dipinto lo sguardo dell'osservatore indaga l'ampia superficie azzurra alla ricerca delle tracce della devastante alluvione, ormai sopraffatte dai simboli della rinascita. L'acqua che ha invaso Faenza, infatti, è "relegata" in un angolo della composizione. La raffinata pittura lenticolare trasfigura la città, quasi sospesa ad evocare l'isola veneziana di San Giorgio.



STEFANIA FABBRI

Sciogliere le ombre
acquerello 53×37 cm

3° PREMIO

Il Fonte monumentale, uno dei simboli storico-artistici di Faenza, è ambientato in un'insolita atmosfera rosata. Ogni dettaglio emerge con nitidezza: dai leoni bronzei alle sagome dei draghetti, fino agli zampilli dell'acqua. Il pregio dell'opera è nella resa finale, che combina efficacemente la fluidità tipica dell'acquerello con il tratto preciso e rigoroso dell'artista.



MICHELA GARAVINI

Giostra dei colori
fluid art 50×50 cm



FEDERICA GATTI

Figli di Maria

tempera su legno 59,5×49,5 cm

2° PREMIO

Il dipinto raffigura l'*Immacolata Concezione*, una scultura settecentesca dei fratelli bolognesi Toselli, posta nella nicchia d'angolo di palazzo Ferniani in via Naviglio. Interessante è l'utilizzo di una tavola lasciata al naturale, in cui i nodi del legno sono protagonisti estetici. La raffinatezza dell'immagine, la qualità esecutiva, il taglio prospettico, conferiscono una delicata armonia all'insieme pittorico.



SUSANNA LEGA

Il sudore della terra

olio su tela 35×50 cm

MENZIONE SPECIALE

L'inusuale scelta cromatica restituisce con straordinaria precisione grafica una scena di vita contadina ormai appartenente al passato.



AMISSAO LIMA

La Rotonda di Muky
tecnica mista su tavola 49×68 cm

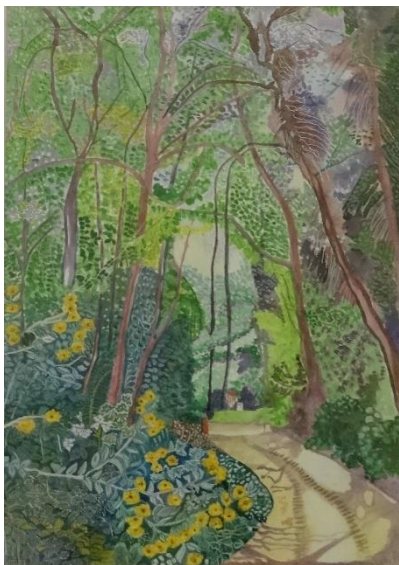
RICONOSCIMENTO SPECIALE

L'artista vanta numerose partecipazioni alla Biennale di pittura Premio Città di Faenza organizzato dalla Pro Loco. L'Associazione desidera rivolgergli pubblicamente un sentito ringraziamento, a testimonianza del profondo legame che negli anni si è consolidato con l'evento e con la realtà associativa.



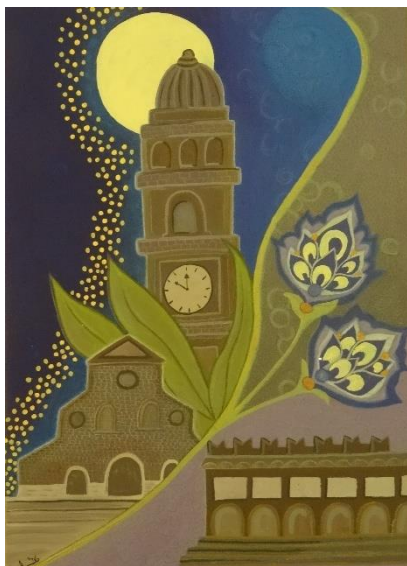
GIOVANNI LIVERANI

Grazie maestro
acrilico e olio 70×50 cm



MARIA PIA MAINETTI

Maggio 2026
acquerello 55×40 cm



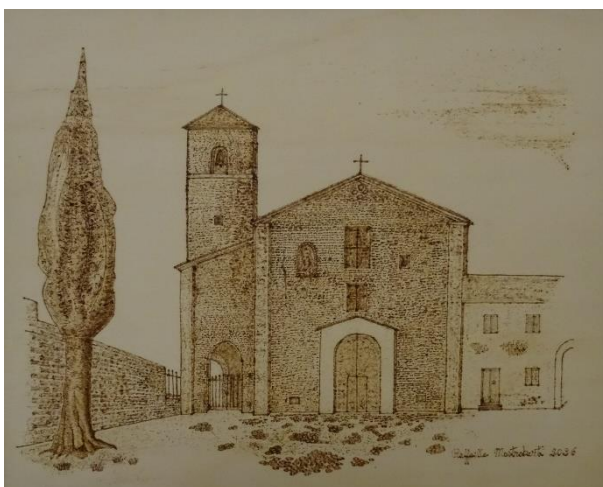
MANUELA MANCINI

Luna piena
acrilico e pastelli 69×50 cm



SANTA MARTINI

Favola al parco Bucci
acquerello 44×39 cm



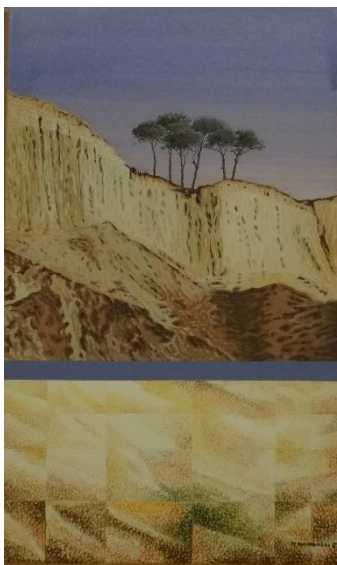
RAFFAELLA MASTROBERTI

Aspettando i cavalieri...
pirografia su legno 44×54 cm



ELIDE MIGNANI

La piazza di Faenza, duomo, fontana, campanile e relax
 acrilico 50×69 cm



MIRNA MONTANARI

Solitari
 acrilico 54×34 cm



ROMANO NERI

Mercatino centro e corso Mazzini a Faenza
olio su tela 68,5×49,5 cm



SILVIA OLIMBO

Bambina che fa la piadina
pastello morbido 48×38 cm



PATRIZIA OSSANI

Ingresso chiostro casa Matteucci
acquerello 64×49,5 cm



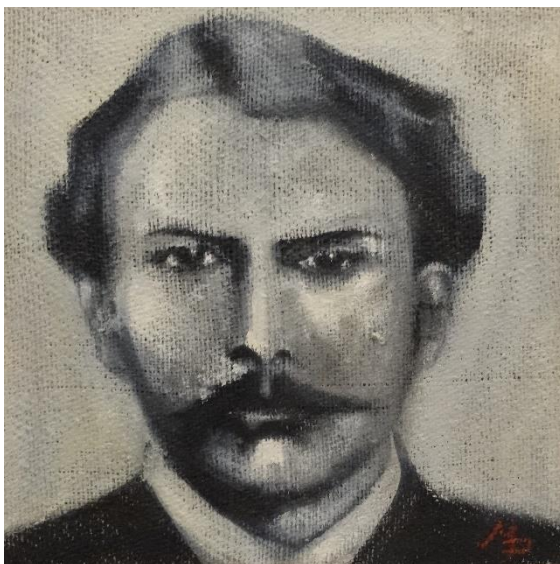
PAOLA PADOVANI

Ponte della Memoria
acrilico 40×50 cm



FRANCESCO PANETTA

Fontanone
olio su tela 60×40 cm



MARCO PIANCASTELLI

Dino Campana
olio su tela (iuta) 50×50 cm



GIOVANNI ANGELO PIAZZA

Fango, mani, luce...

acrilico 59×69 cm



CARMEN RAVAIOLI

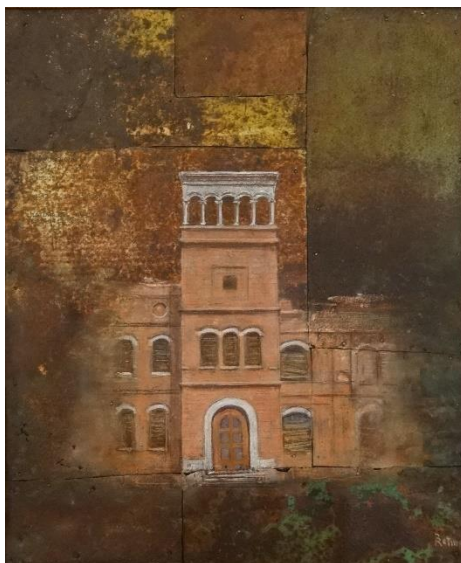
Natura morta

acrilico 50×70 cm



MARIA RONCONI

I fiori del parco Bucci di Faenza
olio su tela 48×58 cm



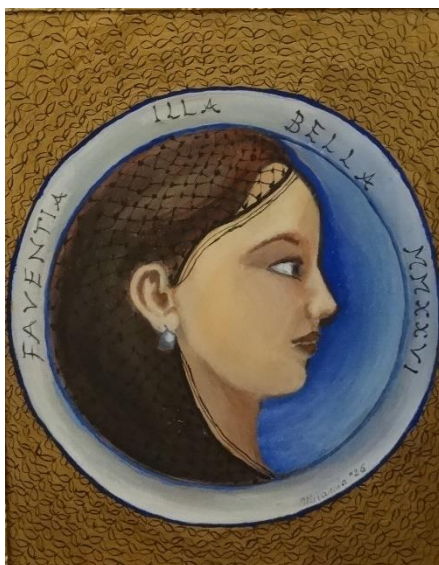
BRUNO RETINI

Abbandono (La Colonia)
olio su lamiera ossidata 45×37 cm



STEFANIA SALAROLI

Il cavaliere del Rione Verde
acquerello 61,5×51 cm



MIRANDA SUCCI

Faenza, "quella bella"
acrilico e inchiostro di china 39×33 cm



MONALISA VALMORI

Scende la sera, si accende la memoria
 acrilico spatolato 49×36 cm



PAOLO VIRGOLINI

La ghiacciaia
 olio su cartone telato 43×43 cm



SANTE MINGHETTI

Faenza Piazza XI Febbraio
olio su tela 40×50 cm

Opera fuori concorso, in ricordo dell'artista